LAURE PRECHAC CHANTEUSE - PRESTATIONS

FORMULE 1: Duo franco slave et international un chanteur musicien et une chanteuse

FORMULE 2:

Une chanteuse française avec un répertoire typique français (actuel et ancien) accompagnée de quatre musiciens ou concert de ses compositions personnelles.

FORMULE 3: Deux chanteurs pour un répertoire énergique français, anglais, latino et slave accompagnés de quatre musiciens.

FORMULE 4 : Trois chanteurs internationaux (français, anglais, latino-russe) accompagné de cinq musiciens.

DETAILS ET TECHNIQUE

INGENIEUR DU SON
Possibilité de venir avec un ingénieur du son si il n'y en a pas sur place
Prévoir 400 euros supplémentaire pour chaque formule si besoin est.

HEBERGEMENT REPAS ET TRANSPORTS
Les tarifs ne comprennent pas l'hebergement le transports et les repas.
Pour l'hébèrgement dans la mesure du possible prévoir des chambres individuelles.
En cas de voyage en avion, prévoir une voiture à l'arrivée et au retour, pour venir chercher les artistes a l'aéroport ou par le train ou si c'est en voiture prévoir le remboursement des trajets.

---------- Prévoir un petit déroulé/planning de la journée avec les différents horaires ----------

FACE (FOH)
-Le système sera adapté à la salle ou au site. La couverture doit être homogène, et il sera capable de délivrer 105db(A) à la régie.
-Il est impératif de couvrir le champs proche de la scène de façon homogène.
---- Merci, donc, de penser au Front Fills ----
Système actif bi-amplifié, d'une puissance adaptée à votre lieu, et de qualité (C.Heil, Meyer, EAW, Martin, D&B ...) avec subs
EQ 2 x 31 bandes disponible à la console
Console 32/8/2 type Yamaha PM, Midas, DDA, Soundcraft series MH3 & MH4 (sauf Spirit, Delta), ...
Si console numerique ,yamaha M7CL ,soundcraft VI6 , pas d'autres consoles
12 compresseurs type Drawmer/DBX, 2 réverbs + delay
1 lecteur CD
La régie est installée en salle au théâtre, ouverte et surélevée.
Get-in + patch 1 heure, balance 2 h
en présence du/de la régisseur/se "maison"

RETOURS
8 départs pré-faders, autant d'EQ 31 bandes, vers 8 wedges
En cas de mixes séparés, un/une régisseur/se assurant les retours

PLATEAU
Un praticable + tapis de 2 m x 2 m x 0,30 m pour la batterie
1chaise pour la pianiste
2 cubes/fly-cases pour les amplis

BACKLINE
1 Batterie PEARL MLX 20 finitions bois Erable Clair :
1 grosse caisse 20", 1 tom 08'',
1 tom 10'', 1 tom 12",
1 tom Bass 14",
1 tom Basse 16",
1 caisse Claire PEARL 14" 6,5 Bois,
1 pédale grosse caisse PEARL,
1 pied de Charleston PEARL,
4 pieds de cymbale PEARL + perchette,
1 siège de batterie.
Cymbales ZILDJIAN "Série K" : 1 K0858 10" Splah,
1 K0823 14" Hi-Hats,
1 K0902 16" Dark Thin Crash,
1 K0904 18" Dark Thin Crash,
1 K0817 20" Ride

AMPLIS GUITARES
1 FENDER Deluxe Reverb, 1 ROLAND JC 120.

AMPLIS BASSES
1 AMPEG 300 N SVT classic + 1 Baffle AMPEG 8 x 10",

PIANO
1 nordstage 88
1 motif ES 8

MICROS
TRES IMPORTANT 4 micros hf shure UR 2 !