

# CONCERT DE LAURE PRECHAC

## FICHE TECHNIQUE

### **INTRODUCTION :**

Cette fiche technique est partie intégrante du contrat d'engagement. Elle vous est présentée pour apporter toute information nécessaire quand au matériel requis par Laure Préchac et son équipe. En vue du bon déroulement de cet évènement, nous vous prions d'étudier ce document avec attention. Si vous devez clarifier certains points ou qu'un problème se pose avec cette configuration, veuillez s'il vous plait contacter immédiatement le responsable technique de Laure Préchac (voyez le paragraphe « contact technique » à la fin de ce document).

### **LA FORMATION :**

- Chant
- Accordéon
- Guitare/ukulélé/Guitare électrique
- Clavier
- Bass
- Batterie

### **ARRANGEMENTS :**

#### **Installation :**

L'installation de la scène, des éventuels décors, praticables et du backline doit être complétée avant la mise en place des musiciens pour le soundcheck. Les différents systèmes de diffusions (retours et façade) doivent avoir été correctement réglés et égalisés.

#### **Soundcheck :**

Le promoteur garantis une balance non interrompue d'une durée de deux heures suivant directement la mise en place des instruments et des micros. La présence de public n'est pas autorisée dans la salle durant les balances et un silence parfait est nécessaire.

### **DISTRIBUTION ELECTRIQUE :**

L'alimentation électrique devra comprendre 3 phases réparties entre l'amplification façade, la scène et les régies audio, l'éclairage et la régie lumière. Il est indispensable que les équipements et blocs de puissance dédiés à la lumière, et la partie son soient branchés sur des circuits séparés et indépendants.

Des boîtiers d'alimentation équipés de prises de courant type PC16 seront disposées sur le plateau conformément au plan de scène.

### **FACADE:**

#### **Régie :**

La console de façade est à placer à égale distance des systèmes de diffusion, au même niveau que le public, jamais sous un balcon ou dans une pièce différente, même spécifique. Si il n'y a pas d'emplacement prévu pour la régie de façade, il sera nécessaire d'éliminer des places assises de manière à placer la console et ses équipements périphériques à la position adéquate.

#### **Diffusion :**

Le système de diffusion public sera de qualité professionnelle, amplifié et filtré de façon active. Il devra être disposé de manière à garantir une image stéréo claire et cohérente et une pression acoustique de 115dba pour une bande passante de 40Hz à 20.000Hz sans distorsion au niveau de la régie façade.  
 Dans le cas d'ouvertures de scène supérieures à 10 mètres, l'adjonction de « front fills » sera le plus souvent nécessaire.

### **PERSONNELS :**

Le promoteur s'engage à fournir :

- 1 régisseur plateau.
- 1 technicien qualifié par consoles durant les balances et la prestation.
- 1 éclairagiste en charge du pupitre lumière.
- Les assistants nécessaires aux opérations de câblage, manutention, etc etc...

### **BACKLINE A FOURNIR :**

- 1 VOX AC 30
- 1 AMPLIS BASS MARKBASS + BAFFLE 4\*10
- 1 KIT BATTERIE COMPLET DW 22/10/12/16 + SNARE
- 1 KIT CYMBALE 2 CRASH 1 HH 1 RIDE
- 1 KIT HARDWARE COMPLET DRUMS PIEDS TABOURET PEDALE DE GROSSE CAISSE
- 1 YAMAHA MOTIF 8 + STAND
- 3 STAND GTR/BASS

### **PATCH :**

IN	INSTRUMENT	MIC TYPE
1	KICK	DI BOX
2	SNARE	AKG C411L / SHURE SM57
3	SNARE	SHURE SM57
4	HH	HF FOURNIE
3	TOM 1	SHURE SM57
4	TOM 2	HF FOURNIE
3	TOM 3	SHURE SM57
4	OHL	HF FOURNIE
3	OHR	SHURE SM57
4	BASS	HF FOURNIE
3	GTR ACOUS	DI BOX
4	UKULELE	AKG C411L / SHURE SM57
3	GUIT ELEC	SHURE SM57
4	SYNTH L	DI BOX
3	SYNTH R	DI BOX
4	ACCORDEON	HF FOURNIE
5	CHŒUR 1	SHURE SM 58 HF
6	CHŒUR 2	SHURE SM 58 HF
7	LEAD	SHURE SM 58 HF

### **CONTACT TECHNIQUE :**

Dans l'optique de présenter ce concert dans les meilleures conditions pour le public et les musiciens, nous vous invitons à faire suivre ce document à vos partenaires techniques. Pour le cas ou certains de ces

équipements seraient manquants ou certaines des conditions requises difficiles à obtenir, il est nécessaire de vous mettre en rapport avec notre équipe afin de trouver des équivalences ou un compromis permettant toutefois la réalisation de cet événement.

S'il vous plait, contactez :

Contact Administration et technique : Arnaud Préchac 06 28 07 54 70